

REGOLAMENTO del BANDO di CONCORSO
indetto per la produzione di opere artistiche svolto in applicazione
all'Art. 6 D.P.R. 430/2001 punto 1 comma a)
DENOMINAZIONE: "ESPLORAZIONI ACCESSIBILI"

SOCIETA' PROMOTTRICE:

Fondazione Mazzola con sede in Via Brera, 7 – 20121 Milano - P.IVA/CF 97827130150.

1. PREMESSA

Il presente bando di concorso si rivolge a fotoamatori e fotografi professionisti che abbiano compiuto la maggiore età, senza alcun limite territoriale e senza alcun vincolo di studio e senza alcuna preclusione o vincolo ulteriore (es. lingua, razza, religione, sesso ecc.).

La Fondazione Mazzola ha lo scopo di contribuire al benessere delle persone a rischio di marginalizzazione, allargando le opportunità disponibili per le persone in condizione di disabilità attraverso lo sport. In particolare, la Fondazione si pone l'obiettivo di realizzare una mappatura, sul territorio italiano, di luoghi che abbiano caratteristiche di accessibilità per coloro che siano portatori di un qualsiasi tipo di disabilità, in particolare disabilità sensoriali o motorie. Tale mappatura verrà svolta grazie alla raccolta di contributi fotografici e descrittivi dei luoghi.

Il presente Bando ha lo scopo quindi di raccogliere contributi fotografici particolarmente meritevoli da includere in un portale web dedicato. Al termine del periodo di raccolta, una giuria selezionerà i n. 3 contributi più meritevoli, per diventare oggetto di una mostra e di una pubblicazione.

La presente attività è da intendersi esclusa dalla disciplina sulle manifestazioni a premio in quanto rientra nell'ipotesi di esclusione di cui alla lettera a) comma 1 art. 6 del D.P.R. n. 430/2001 e il "premio" all'autore dell'opera prescelta ha carattere di riconoscimento del merito personale.

2. DURATA

Il Bando sarà comunicato al pubblico a partire dal 03.11.2022 e sarà possibile partecipare dal 04.11.2022 secondo le seguenti scansioni temporali e tematiche, durante le quali i partecipanti potranno inviare i propri lavori in relazione al tema scelto ed entro le tempistiche indicate:

- Fino al 15.12.2022 → tema musei, cultura e tempo libero. Invio lavori entro il 15.12.2022
- Fino al 31.01.2023 → tema montagna. Invio lavori entro il 31.01.2023
- Fino al 28.02.2023 → tema città. Invio lavori entro il 28.02.2023
- Fino al 31.03.2023 → tema lago e campagna. Invio lavori entro il 31.03.2023
- Fino al 30.04.2023 → tema mare. Invio lavori entro il 30.04.2023
- **PROROGA SCADENZA TUTTE LE TEMATICHE LUNEDÌ 15 MAGGIO 2023**

I lavori richiesti per la partecipazione (vedi paragrafi successivi) dovranno pertanto essere inviati a partire dal 04.11.2022 ed entro le scadenze previste per ciascun tema opzionato.

3. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL BANDO

I destinatari del presente bando (fotoamatori e fotografi professionisti che abbiano compiuto la maggiore età) si dovranno cimentare nella elaborazione di un portfolio di massimo 10 immagini su uno dei temi proposti. Le immagini dovranno ritrarre dei luoghi che presentino caratteristiche di accessibilità e che facciano parte almeno ad una di queste categorie:

- Accessibilità motoria, a scopo esemplificativo: percorso di massimo 2 km, poca pendenza, assenza di gradini od ostacoli
- Accessibilità sensoriale, a scopo esemplificativo: che possa garantire lo stimolo di sensi quali udito, tatto, gusto

Il portfolio fotografico dovrà essere accompagnato da un testo che comprenda:

- Indicazione del luogo, completo di Codice di Avviamento Postale
- Modalità per il suo raggiungimento
- Motivo per il quale lo si ritiene da visitare – il testo con le motivazioni deve essere redatto in word, per un massimo di 500 caratteri spazi esclusi.

Le immagini che costituiscono il portfolio potranno riguardare qualsiasi area sul territorio italiano, ma dovranno vertere tutte sul medesimo tema tra quelli proposti e in relazione al quale il partecipante ha deciso di inviare la propria candidatura. Le immagini dovranno descrivere fotograficamente le caratteristiche di unicità e di valore, quali in primis: l'accessibilità. Nelle immagini potranno essere presenti anche persone, purché l'autore abbia ottenuto le relative autorizzazioni e manleve per la partecipazione.

A partire dal 04.11.2022 ed entro ciascuna scadenza prevista per il tema scelto, i destinatari del presente bando dovranno inviare il proprio portfolio e il proprio curriculum vitae con fotografia al seguente indirizzo email: info@esplorazioniaccessibili.com, specificando nell'oggetto il tema per il quale vogliono candidarsi e dichiarando di accettare che i propri dati personali vengano trattati per finalità connesse alla partecipazione al presente bando. Le immagini inviate dovranno essere in formato jpg e ciascun messaggio email non dovrà eccedere i 2MB. In caso di immagini più pesanti si consiglia di usare dei sistemi di trasferimento file o l'invio di cartelle condivise. E' possibile partecipare a più categorie tematiche, inviando pertanto tante candidature quanti sono i temi proposti nel corso dello svolgimento del bando. Non sarà però possibile inviare più candidature per il medesimo tema. Le singole candidature dovranno essere inviate entro le tempistiche previste per il singolo tema, diversamente non saranno prese in considerazione. Il partecipante avrà facoltà di inviare il proprio portfolio anche molto tempo prima della scadenza prevista, purché nell'oggetto specifichi sempre il tema per il quale si candida.

La partecipazione è gratuita fatto salvo la normale spesa di connessione che è pari alla tariffa applicata dal proprio operatore senza alcuna maggiorazione.

Potranno partecipare all'iniziativa tutti i portfolio inviati dai candidati purché inerenti ed aderenti alla tematica proposta dopo che sarà stato accertato che le singole immagini inviate non offendano il comune senso del pudore, non offendano la dignità delle persone rappresentate o citate, non pubblicizzino in qualche modo prodotti e/o marchi, non ledano l'immagine di alcuno o una qualsiasi religione o ordine religioso ivi compreso il simbolo ad esso appartenente.

Le fotografie dovranno essere inedite (mai pubblicate) e non dovranno essere state premiate in altri concorsi o rese pubbliche nel corso di altre manifestazioni.

Pertanto tutte le fotografie caricate saranno oggetto di una valutazione preventiva in merito alla correttezza degli adempimenti di partecipazione, tematica affrontata ecc. e solo quelle validamente trasmesse saranno sottoposte alla selezione.

4. LA SELEZIONE

Ogni singola candidatura in regola con i requisiti precedentemente indicati sarà soggetta a una selezione da parte di una Giuria, che si riunirà al termine di ogni periodo per individuare le più meritevoli in relazione alle singole tematiche e pubblicarle poi sul sito dell'evento www.esplorazioniaccessibili.com e/o sui social (Instagram e/o Facebook) di Esplorazioni Accessibili/Black camera / Touring Club/ FIAF. Si precisa che potranno essere pubblicati gli interi portfolio dei candidati selezionati oppure parte degli stessi, accompagnati dal nome del candidato e dall'iniziale del suo cognome.

La Giuria sarà composta da n.6 (sei) membri appartenenti a

- Black Camera
- Touring Club Italiano
- FIAF – Federazione italiana associazioni fotografiche
- Traveler

Oltre ad un membro interno della Fondazione.

Al termine del periodo di partecipazione, ossia dopo il 30.04.2023, tutte le candidature che sono state precedentemente selezionate dalla Giuria e pubblicate nel corso dei singoli periodi di partecipazione in relazione alle singole tematiche, saranno a loro volta soggette al giudizio finale della medesima Giuria. Ogni membro della Giuria visionerà tutte le candidature finaliste ed assegnerà ad ognuna un voto da uno a cinque.

In sede di valutazione i membri della Giuria riceveranno le candidature individuate da un numero progressivo.

Ogni giudice provvederà ad esaminare tutte le candidature ed esprimerà la sua valutazione (sotto forma di voto), tenendo conto dei seguenti criteri:

- coerenza con la tematica proposta
- originalità
- qualità del portfolio

I n. 3 portfolio che riceveranno il maggior punteggio (ottenuto dalla somma dei voti espressi ed assegnati da ogni giudice) risulteranno i 3 vincitori.

Tale sistema di votazione consentirà di stilare una graduatoria in modo tale da poter utilizzare, in caso di irreperibilità del vincitore, i nominativi successivi come riserve. Nel caso in cui tra i vincitori ci siano dei parimerito (stesso miglior punteggio), per stabilire chi si aggiudicherà la selezione, verrà effettuata una successiva selezione solo tra i portfolio che hanno ottenuto il medesimo punteggio, con le stesse modalità sopra indicate.

Ogni portfolio sarà giudicato con un punteggio da uno a cinque e la somma dei voti comporterà la determinazione della classifica.

I giudizi espressi saranno insindacabili.

Si precisa che la Giuria prenderà visione delle candidature finaliste ed esprimerà una valutazione in merito. Tuttavia la stessa, qualora nessun portfolio o in numero inferiore a quanto previsto fosse meritevole di esposizione e/o pubblicazione, si riserva di non assegnare alcun riconoscimento o farlo in numero inferiore a quanto previsto.

5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il partecipante, autore originale, si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità e della paternità dell'opera presentata, e solleva pienamente l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità e/o danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera.

Più specificatamente, con l'invio del contenuto, ogni partecipante, accettando di partecipare al bando, dichiara e garantisce:

- che la propria opera è originale e che la stessa non viola i diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/ segreti industriali/ diritti di immagine o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale di qualsiasi persona fisica o giuridica;

- che la pubblicazione delle immagini è legittima in quanto espressamente dichiara e garantisce, rispondendone personalmente e integralmente in caso di dichiarazione mendace, che eventuali soggetti terzi ivi raffigurati sono stati opportunamente informati dal partecipante che le proprie immagini verranno trasmesse anche a Fondazione Mazzola per le finalità indicate nel presente regolamento. Il partecipante dichiara e garantisce di aver ottenuto tutti i consensi e autorizzazioni necessari all'uso dell'immagine e dell'esibizione di qualsivoglia soggetto rappresentato nell'immagine stessa.

Resta inteso che, dietro richiesta di Fondazione Mazzola, il partecipante è tenuto a fornire alla stessa Fondazione Mazzola i consensi rilasciati dai terzi raffigurati nelle immagini secondo quanto previsto dalla normativa e dal presente Regolamento

- che terrà il promotore, nonché i suoi aventi causa, pienamente manlevati ed indenni da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, costo o danno possa alla stessa derivare in conseguenza della violazione della presente dichiarazione e garanzia. In particolare, il partecipante difenderà e terrà completamente indenne il promotore dai danni (inclusi i costi) che quest'ultimo sia chiamato o accetti di pagare a terzi a seguito di un'azione o di una diffida fondata sul fatto che il semplice possesso o l'uso della opera da parte del promotore, violi o abbia violato il diritto d'autore, il diritto su un marchio registrato, il diritto di brevetto, di know-how, i diritti di invenzione, di immagine ed ogni altro diritto esclusivo di terzi.

Con l'invio delle immagini il partecipante autorizza il promotore alla pubblicazione sul sito dedicato all'iniziativa www.esplorazioniaccessibili.com o su altro strumento di comunicazione e a rendere fruibile al pubblico il contenuto, anche dopo il termine finale del presente bando.

Con l'invio delle proprie immagini, inoltre, il partecipante cede i diritti di utilizzo sulle stesse, per qualsiasi attività collegata con l'iniziativa "Esplorazioni Accessibili" promossa da Fondazione Mazzola e tramite progetti promossi da suoi partner.

La società promotrice si riserva il diritto di non accettare e quindi escludere le immagini realizzate con elementi che:

- siano ritenuti offensivi e contrari alla morale pubblica (volgari, scene violente, attività illegali, ecc.);
- violino in alcun modo i diritti di terzi presentando un contenuto diffamatorio, invadendo la privacy o violando eventuali copyright

La Promotrice non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet che possa impedire ad un partecipante di aderire alla presente iniziativa, per cause da lei indipendenti.

Il Partecipante è l'unico responsabile della gestione della casella di posta elettronica indicata in fase di partecipazione, con particolare riferimento:

- alla presa visione della eventuale e-mail di comunicazione;
- all'adozione delle misure di sicurezza che impediscano ad altri soggetti dallo stesso non autorizzati di accedere a suddetta casella.

Fondazione Mazzola s'impegna a non utilizzare i lavori trasmessi a scopo pubblicitario.

La trasmissione delle fotografie comporta per i candidati l'accettazione incondizionata e totale delle previsioni contenute nel presente documento senza limitazione alcuna.

6. PREMIAZIONE

Il n. 3 partecipanti che con il proprio portfolio avranno ottenuto il miglior punteggio riceveranno quale riconoscimento al merito personale l'esposizione del proprio **portfolio** nell'ambito di una mostra collettiva che si terrà presso la Galleria Still di Via Zamenhof, 11 - 20136 Milano nell'autunno del 2023, nonché l'inserimento all'interno della prima pubblicazione dedicata ad "Esplorazioni Accessibili" che verrà editato nella medesima occasione.

Resta inteso che sarà rimessa ad esclusiva discrezione degli organizzatori della mostra, le modalità di esposizione delle fotografie candidate nello spazio espositivo.

Nel corso del presente bando, al termine di ogni periodo di partecipazione e in relazione al tema in scadenza, le immagini oggetto di preselezione da parte della Giuria verranno caricate sul sito www.esplorazioniaccessibili.com a seguito di ciascuna scadenza, come meglio specificato nell'articolo 2.

7. ACCETTAZIONE E CONSEGNA DEL PREMIO IN CASO DI VINCITA

I n. 3 vincitori riceveranno una comunicazione ufficiale via e-mail all'indirizzo rilasciato in sede di partecipazione entro 15 giorni dalla data di individuazione e comunque non oltre il 30 luglio 2023.

Lo stesso per avere diritto al premio dovrà accettarlo con le tempistiche indicate nella comunicazione di vincita (verrà inviata una mail dalla segreteria di info@esplorazioniaccessibili.com).

La Società si riserva di effettuare le necessarie verifiche per accertare la regolarità della partecipazione nonché la correttezza dei dati indicati in fase di partecipazione.

8. MATERIALE INFORMATIVO

Tutte le indicazioni in merito alle modalità e condizioni di partecipazione al presente bando saranno comunicate attraverso il sito www.esplorazioniaccessibili.com

09. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati dei partecipanti verranno trattati dal promotore esclusivamente per fini connessi alla gestione del bando. I dati personali raccolti saranno trattati, con modalità prevalentemente elettroniche, da Fondazione Mazzola, con sede in Milano Via Brera 7, P.IVA/CF 97827130150, rappresentata da Carlo Enrico Mazzola in qualità di Presidente e legale rappresentante per le operazioni connesse alla partecipazione al bando. Ai fini del bando di concorso i dati saranno altresì trattati dai membri della giuria. I partecipanti potranno esercitare in qualsiasi momento il proprio diritto, di consultare, modificare, cancellare i dati o opporsi al loro trattamento per motivi legittimi scrivendo a info@fondazionemazzola.it. Con le stesse modalità è possibile richiedere l'elenco dei responsabili del trattamento.

10. CONTROVERSIE

Foro competente in via esclusiva, per l'interpretazione e l'applicazione del presente regolamento sarà quello di Milano.